

El festival Fuera de Red celebra su tercera edición y se consolida como una de las citas culturales del verano madrileño

- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid organiza los días 14, 15 y 16 de julio este evento musical con precios populares en los jardines de su sede, en el distrito de Hortaleza
- Dos programas, uno sinfónico, con obras de *Dvořák* o *Chaikovski*, y otro de polifonía, con piezas de Bruckner, Brahms o Bretón, que dirigirán los maestros Dominik Kozłowski y Josep Vila i Casañas, respectivamente
- La convocatoria clausurará la temporada junto al concierto de las Jóvenes Cantoras de la JORCAM, dirigidas por Ana González, con el Joven Coro Femenino de Noruega en el Museo del Prado el 24 de julio



Madrid, 8 de julio de 2022- La **Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid** (Fundación ORCAM) celebrará los próximos **14, 15 y 16 de julio** el festival *Fuera de Red: Atardeceres en los jardines de Hortaleza*. Un evento que nació como respuesta al encierro obligado y la sobreexposición a las pantallas de ordenador

sufrida por los ciudadanos durante el confinamiento. La iniciativa, que se convirtió por entonces, en 2020, en una de las primeras en recuperar los espectáculos culturales en vivo en la capital se consolida tras su éxito en esta **tercera edición** con un total de **tres conciertos en un entorno natural privilegiado** dentro de la ciudad, los jardines de la sede de la Fundación ORCAM, situada en el distrito de Hortaleza (c/ Mar Caspio, 4).

El **jueves 14** y el **sábado 16** la **Orquesta de la Comunidad de Madrid** será la encargada de abrir y clausurar el festival con un programa sinfónico dirigido por el maestro Dominki Kozłowski y que incluirá, entre otras, piezas de Rimsky-Korsakov (*El vuelo del moscardón*), Antonin Dvořák (*Slavonic Dances op. 46, n.º 1 y n.º 7*), Georges Bizet (*Carmen*, “Suite n.º 2” (*Habanera*)) y “Suite n.º 1” (*Los toreadores*), y Edvard Grieg (*Peer Gynt: Suite n.º 1, op. 46 (Morning) (In The Hall Of The Mountain King)*).

El **viernes 15** será el turno para el **Coro de la Comunidad de Madrid**, quien, bajo las instrucciones de su nuevo director titular, Josep Vila i Casañas, interpretará un variado programa con obras de Anton Bruckner (Selección de coros sacros), Johannes Brahms (*11 Zigeunerlieder, op. 103*), Xavier Montsalvatge (*Punto de habanera*), Francisco Asenjo Barbieri (*Dicen que en el Pardo, de El barberillo de Lavapiés*), Tomás Bretón (*La verbena de la Paloma (seguidillas)*) y Pablo Sorozábal (*Viva Madrid -Don Manolito-*).

El primero de los conciertos estará reservado para los abonados de la Fundación ORCAM, mientras que los dos segundos tendrán [entradas](#) con **precios populares (4 y 5 euros los adultos y 1 euro los menores de 14 años)**.

UN FINAL DE TEMPORADA PROTAGONIZADO POR LOS MÁS JÓVENES

El festival Fuera de Red no es la única actividad en el calendario de la Fundación ORCAM durante el verano. Antes de su descanso de agosto, el **Área Socioeducativa**, encargada de gestionar todas las formaciones jóvenes de la institución, celebrará el tradicional encuentro estival de la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid** con tres conciertos de único programa (**John Williams** -*Summon the Heroes*-, **George Gershwin** -*Porgy and Bess, A Symphonic Picture*, y **Leonard Bernstein** -*West Side Story, Symphonic Dances*-) conducido por su director artístico, **Rubén Gimeno**. Las actuaciones tendrán lugar en el Teatro Auditorio de Cuenca “José Luis Perales” (21 de julio), Auditorio Pilar García Peña (22 de julio) y en el Real Monasterio de Santa María de El Paular, en Rascafría, (23 de julio), a través de su participación en el Festival Clásicos en Verano. Y como guinda a un intenso año académico, las **Jóvenes Cantoras de la JORCAM**, bajo de su directora, **Ana González**, compartirán cartel en un concierto especial en el **Museo del Prado** el **24 de julio** con el coro noruego **Joven Coro Femenino de Noruega** (Det Norske Jentekor), dirigido por Anne Karin Sundal-Ask.

SOBRE LA FUNDACIÓN ORCAM

Con más de tres décadas de historia y 150 representaciones anuales, la **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid** se ha convertido en referencia imprescindible de la vida musical española y se encuentra entre las instituciones musicales con más diversidad del panorama nacional. Como cada temporada, acompañar a mayores y pequeños a su **encuentro con la música clásica** es uno de los objetivos que define las diferentes líneas de actuación de un proyecto que aúna **lo cultural y lo formativo** a través de la difusión y el fomento de la escucha crítica y el aprendizaje compartido, más allá de las aulas, o la inclusión social.

MÁS INFO Y MATERIALES GRÁFICOS

Biografía Orquesta: <https://bit.ly/3aj5PGW>

Biografía Coro: <https://bit.ly/3AxRMYT>

Biografía Josep Vila i Casañas: <https://bit.ly/3ylEY56>

Imágenes otras ediciones: <https://bit.ly/3RfMR4C>

Entradas Festival Fuera de Red: <https://bit.ly/3ypUoW7>

Para más información o solicitar cualquier entrevista, por favor escribe a:

Comunicación Fundación ORCAM

Cristina Álvarez Cañas

comunicacion@fundacionorcama.org

Tlf. 653 220 466